

# ARGAMASILLA DE ALBA

REVISTA DE  
INFORMACIÓN MUNICIPAL



■ IV ÉPOCA  
■ N° 9  
■ JULIO 2014



► **Resumen de los últimos Plenos. El Ayuntamiento sigue con el presupuesto prorrogado**



► **El Centro de Mayores homenajea a sus socios mayores de 85 y 100 años**



► **El "Quijote en la calle" pone cara a cara a los personajes de Cervantes y de Avellaneda**



► **Argamasilla recupera la Gala del Deporte con la participación especial de Joan Linares**



# RESUMEN DE LAS PRINCIPALES MOCIONES PRESENTADAS EN LOS ÚLTIMOS PLENOS CELEBRADOS POR LA CORPORACIÓN MUNICIPAL

## PLENO ORDINARIO, 27 DE MARZO

El orden del día, mayoritariamente económico, recogía varios puntos que no eran necesario votar, como la liquidación del presupuesto municipal de 2013, que según informó el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, arrojó un dato "positivo", con un superávit de 126.909,31 euros y un remanente líquido de tesorería de 40.187,41 euros, siendo este el segundo año consecutivo que se cierra positivamente.

También se dio a conocer el acuerdo de alcaldía, con motivo de la toma de posesión como concejala del grupo socialista, en el anterior pleno, de Elia Rubio Parra, por el que la nueva concejala, asumirá el cargo de tercera teniente de alcalde y las áreas Juventud, Participación Ciudadana y Festejos, así como la de Igualdad, de la que anteriormente era responsable José Díaz-Pintado y que asume ahora la de turismo, además de Educación y Cultura.

A propuesta del grupo socialista, por unanimidad, se aprobó instar a la Junta para que retome los planes de empleo y la puesta en marcha de un plan de choque regional contra el desempleo dirigido a las familias con todos sus miembros en paro, así como trasladar esta solicitud a las administraciones competentes.

De igual forma, el grupo Izquierda Unida, sacó adelante su propuesta para la solicitud, por parte del Ayuntamiento, del denominado céntimo sanitario y destinar éste a servicios sociales o planes de empleo.

Por otro lado, se informó al Pleno del informe de intervención sobre la evaluación del cumplimiento del objetivo de estabilidad presupuestaria de la liquidación del presupuesto 2013, que en este caso no se cumple, al arrastrar un gasto de 116.245 euros del presupuesto 2012, obligando a elaborar un plan económico-financiero, según señaló el alcalde, tan sólo consistirá en explicar al ministerio que este gasto proviene del ejercicio anterior, no siendo necesario aplicar ninguna medida de ajuste.

## PLENO ORDINARIO, 30 DE ABRIL

Con el voto favorable de las tres fuerzas políticas representadas en el Ayuntamiento, salió adelante la aprobación del proyecto de obras para la reconstrucción de la Casa Bachiller Sansón Carrasco, según el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, "un ambicioso proyecto que no podrá hacerse de una vez". Dicha obra, fue calificada por Jiménez como "museo" desde el momento del inicio de su construcción, pues el arquitecto, Luis Miguel Cebrián, ha realizado un proyecto, que asciende a más de 580.000 euros, basado en las técnicas constructivas de los siglos XVI y XVII, y cuya finalidad será un museo interactivo.

La obra, que ejecutará el Ayuntamiento, beneficiará directamente a la población local, al generar puestos de trabajo en todos los oficios relacionados con la construcción.



A pesar de votar a favor, los grupos de la oposición pidieron estudiar más detenidamente el proyecto y buscar vías que puedan abaratar el coste final de la obra.

De igual forma, por unanimidad de los presentes, se aprobó una partida para la rehabilitación de uno de los pabellones del castillo. La obra, que generará empleo en uno de los sectores más afectados por la crisis, contará con una importante subvención de la Asociación Alto Guadiana Mancha, mientras que el resto deberá hacerse con fondos municipales.

Con la totalidad de votos y la congratulación de las tres fuerzas políticas, se aprobó la modificación del estacionamiento de vehículos de gran tonelaje de titularidad municipal como suelo urbano. Con este cambio se da un gran paso hacia la futura apertura del aparcamiento de camiones, un proyecto iniciado en 1994 y aunque prácticamente terminado, el alto coste

y las trabas para darle un correcto acceso a la N-310 la han retrasado durante años.

También se aprobó, con el voto en contra de IU, conferir de forma individual y a título personal a D. Santiago Alfonso López Navia, D. Rafael González Cañal, Doña Milagros Rodríguez Cáceres, Doña Alicia Villar Lecumberri, D. Felipe Blas Pedraza Jiménez y D. José Carlos Torres Martínez, el Título de Bachiller de Honor de la Argamasilla, por su dedicación y trabajo en pro de la divulgación de nuestra tradición cervantina a lo largo de la geografía mundial.

A propuesta de varias asociaciones, se sometió a votación la modificación de la normativa que impedía cobrar más de tres euros en las actividades y espectáculos que se celebraban en la Casa de Medrano. Con los votos a favor de PSOE (5), en contra de IU (3) y la abstención

de PP (5) se aprobó que el precio de la entrada lo establezca el promotor u organizador, reservándose el Ayuntamiento "en casos excepcionales" la facultad de establecer una cuantía máxima.

Por la mayoría de los asistentes, se aprobaron las dos

mociones presentadas por el grupo municipal socialista. En la primera de ellas se solicitaba a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la apertura de las áreas de salud para que los ciudadanos, en este caso los argamasilleros, tengan la posibilidad de elegir especialista en otros hospitales como el de Manzanares y no sólo en Tomelloso, donde las listas de espera son mucho mayores.

La segunda de las mociones, solicitaba a la Junta y al resto de administraciones tomar las medidas necesarias para facilitar el pago de tasas, y en la medida de lo posible, que éste se pueda hacer en el mismo lugar donde se solicitan.

## PLENO ORDINARIO, 29 DE MAYO

Los votos favorables del PSOE y PP permitieron sacar adelante la propuesta del Equipo de Gobierno para la modificación presupuesta-



**Imagen de portada:**  
X Mercadillo Cervantino durante la inauguración. Paseo central de La Glorieta con los puestos y decoración montados para la ocasión

**Edita:**  
Ayuntamiento de Argamasilla de Alba  
Pza. de España, 1  
13710 Argamasilla de Alba  
Tel. 926 521 034  
www.argamasilladealba.es

**Redacción, fotografía y maquetación:**  
Fotografía y Comunicación  
Rufino Pardo Valverde  
Tel. 667 901 028  
contacto@imaginaimagen.com

**Imprime:**  
Imprenta Provincial, Ciudad Real  
Dep. legal: CR-777-2011  
**Colabora con la impresión**





## EL AYUNTAMIENTO RENUEVA LOS CONVENIOS CON LAS ASOCIACIONES

### LOS ACUERDOS MANTIENEN LAS MISMAS CUANTÍAS Y CONDICIONES QUE EN 2013

A pesar de no haberse aprobado el presupuesto para 2014 y prorrogarse, en algunas de sus partidas, el de 2013, el Ayuntamiento sigue apoyando a las asociaciones y colectivos con la firma de los convenios de colaboración.

Así el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, y el presidente del Cervantes, Julián Moya Serrano, rubricaron la prórroga del convenio, gracias al cual el club deportivo puede gestionar y dirigir la Escuela Municipal de Fútbol Base, el deporte más demandado por los pequeños de la localidad. Dicho convenio asciende a la cantidad de 13.419,85 euros.

De igual forma, el alcalde y el presidente de Mancha Verde, Pablo Martín Rodríguez, firmaron el acuerdo a través del cual el Ayuntamiento aportará 2.469,31 euros, una colaboración que permitirá mantener abierta la Escuela Local de Folklore Regional Manchego.

En esta línea, el alcalde y el presidente de la Agrupación Musical "Maestro Martín Díaz", José López; rubricaron el acuerdo de septiembre del año 2000, así como las adendas suscritas hasta la actualidad, estableciéndose

la aportación municipal para este ejercicio en 19.012,49 euros, a las que se suman la cesión de las instalaciones y mantenimiento de la Escuela de Música.

Según López, gracias a este convenio la Agrupación Musical puede seguir manteniendo la Escuela Municipal de Música, a la que va destinada en su mayoría la cuantía aportada por el consistorio.

También se sumó a la firma de su respectivo convenio el Club Deportivo Básico de Baloncesto. Según dicho acuerdo, que firmó su presidente, Ismael Serrano, el Ayuntamiento aportará la cantidad de 6.000 euros y pondrá a disposición del club las instalaciones deportivas municipales, así como el material deportivo del que dispone para el normal desarrollo de la actividad.

Por su parte Baloncesto Argamasilla, entre otras, asume la gestión de la Escuela Deportiva Municipal de Baloncesto, así como la contratación del personal necesario y cualificado para llevar a cabo esta práctica deportiva por los niños y niñas de la localidad.

Consciente de la importante labor que realiza APAYMA (Asociación Protectora de Animales y Medio Ambiente) con la recogida de animales abandonados o heridos, por el riesgo que representan para los viandantes y conductores; además de la gestión y mantenimiento del Centro de Acogida de Animales, el Ayuntamiento decidió renovar el convenio de colaboración con la asociación.

Para llevar a cabo todas estas actividades, el consistorio colabora aportando, además de los 2.000 m2 de terreno, donde se encuentra ubicado el Centro de Acogida de Animales, que en la actualidad cuenta con más de 200, la cantidad de 15.720,40 euros, según lo firmado por el alcalde y la presidenta de APAYMA, Vicenta Jiménez Serrano.



Bajo la sombra de un frondoso árbol en el invernadero de la asociación, Jiménez y la presidenta de la Asociación Pro-Minusválidos "Brazos Abiertos" de Argamasilla de Alba, Alfonsa Condes Alfocéa, renovaron el convenio mediante el cual el Ayuntamiento cede gratuitamente la parcela rústica de 1.500 metros, en la que está ubicado el invernadero, así como las instalaciones municipales para sus actividades, además de aportar la cantidad anual de 5.729,47 euros.

Este convenio pone de manifiesto la sensibilidad que desde hace años viene demostrando el Ayuntamiento, apoyando iniciativas en favor de personas con discapacidad y al desarrollo de actividades que fomenten su inserción socio-laboral.

En periodos de decadencia económica como el que está viviendo España en los últimos años, "las administraciones públicas son las que deben dar un paso hacia delante y comandar los esfuerzos para paliar la mala situación por la que están pasando muchos ciudadanos", afirmaba Pedro Ángel Jiménez.

La implicación del consistorio argamasillero se puso de manifiesto con la ratificación del acuerdo para prorrogar la colaboración con Cáritas, mediante el cual, el Ayuntamiento aporta 4.800 euros.

Según informó la presidenta de Cáritas, cada vez son más familias "normales" las que solicitan su ayuda "para cosas tan básicas como pagar el recibo de la luz".

De igual forma, también se renovó el acuerdo de colaboración entre el Ayuntamiento y la Asociación Humanitaria "Otra Argamasilla Posible", en cuya representación asistió a la firma su presidente, José Trujillo Cañas.

A la renovación de los convenios también se sumó la Asociación de Empresarios de la Comarca de Tomelloso, representados por su

presidente, Antonio Sánchez, la cual se compromete a realizar actividades en la localidad que ayuden a dinamizar los distintos sectores empresariales.

Por su parte, el Ayuntamiento aportará a la asociación la cantidad anual de 1.500 euros para que ésta pueda seguir realizando actividades y cursos

en la localidad, como el realizado este año sobre Redes Sociales y Web 2.0 en el Sector Turístico.

Los representantes de las AMPAS y de los CEIP y IES rubricaron un acuerdo de colaboración en el que se establecen las mismas condiciones que el firmado en 2013. Según dicho acuerdo, la administración local aportará a cada una de las AMPAS 300 euros para sus gastos de funcionamiento, compatible con otras subvenciones que puedan solicitar o recibir.

En representación de dichos centros asistieron: por parte del CEIP "Divino Maestro", Luis Miguel Serrano López; por el AMPA Gran Prior del IES "Vicente Cano", María Pilar Crespo Jareño; por el CEIP "Azorín", Delia Olmedo Parra; y por el CEIP "Ntra. Sra. De Peñarroya", Ana Belén Romero Serrano.

Para el alcalde, a pesar de la situación actual, se hace imprescindible seguir colaborando con las asociaciones y colectivos de la localidad, "porque son ellas las que dan vida" a los actos culturales y deportivos.



## APAYMA ACOGE EN SU ALBERGUE MÁS DE DOSCIENTOS ANIMALES EL ALCALDE VISITÓ LAS INSTALACIONES DE LA ASOCIACIÓN JUNTO A SU PRESIDENTA

El alcalde, Pedro Ángel Jiménez, visitó, el miércoles 9 de abril, el albergue de la Asociación Protectora de Animales y Medio Ambiente (APAYMA), acompañado por la presidenta de la asociación Vicenta Jiménez, para conocer in situ las instalaciones y el uso que hacen de ellas.

Jiménez resaltó la encomiable labor que realizan los voluntarios, no sólo con el mantenimiento del albergue sino también respondiendo a la llamada de la Guardia Civil, Policía Local o vecinos para recoger animales abandonados o con precaria salud, en muchos de los casos como víctimas de atropellos.



Son ya más de veinte años los que la asociación lleva trabajando, seis en las instalaciones actuales, bajo el objetivo de sacrificio cero, de modo que ningún animal abandonado en la localidad es sacrificado por no encontrar quien le adopte.

Cabe reseñar el trabajo de los voluntarios que trabajan a diario y de forma incansable buscan recursos "debajo de las piedras" y viajan todos los días a Tomelloso para recoger el pan sobrante de las panaderías.

La presidenta ha aprovechado la ocasión para pedir la colaboración de todos los que estén sensibilizados con la vida digna de los animales. Los interesados en hacerlo pueden asociarse, aportando una cuota voluntaria, llevando alimentos (pienso) o productos de limpieza como lejía.

## PROTECCIÓN CIVIL PRESENTA SU NUEVA EQUIPACIÓN EL ALCALDE AGRADECIÓ A LOS VOLUNTARIOS SU IMPLICACIÓN Y ENTREGA

Varios miembros del Protección Civil se reunieron con el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, para mostrarle los nuevos uniformes que utilizarán a partir de este mes de abril, así como el diferente material adquirido para realizar sus funciones con mayor seguridad.

Con cargo al presupuesto de 2013, el Ayuntamiento ha dotado a Protección Civil de la localidad con 5 transmisores para hacer más efectivas las comunicaciones, 3 linternas y 9 equipaciones completas de la

nueva uniformidad a nivel nacional.

El esfuerzo económico realizado por el Ayuntamiento ha sido muy valorado por los miembros de Protección Civil, "que redundará de una forma u otra en la tranquilidad y seguridad de los vecinos", afirmó el alcalde, que además reconoció la implicación y entrega en todas las actividades en las que se pide su colaboración, ya sea desde el



Ayuntamiento o desde alguna asociación o colectivo local.

Durante 2013 Protección Civil se ha mostrado muy activa, realizando un total de 493 h. de servicios, de las cuales 163 estuvieron dedicadas a la formación de los componentes en distintas materias.

## LA LOCALIDAD RINDE HOMENAJE A SUS MAYORES DE 85 Y 100 AÑOS MÚSICA Y BAILE COMPLETARON EL PROGRAMA CON EL QUE TAMBIÉN SE CELEBRABAN LOS TREINTA Y UN AÑOS DEL CENTRO DE DÍA DE MAYORES



En el acto conmemorativo del trigésimo primer aniversario del Centro de Día de Mayores, celebrado el sábado 31 de mayo en el Teatro-Auditorio Municipal, el pueblo de Argamasilla de Alba rindió homenaje a 26 mayores que han alcanzado los 85 años de edad y uno los 100.

Desde hace años el Centro de Mayores viene realizando este reconocimiento con la entrega de una placa conmemorativa por parte de las autoridades locales, en esta edición dicha entrega corrió a cargo del alcalde, Pedro Ángel Jiménez; la concejala de Bienestar Social, Noelia Serrano;

los concejales populares, Jesús Mulas y Sonia González; y los de Izquierda Unida, Ana Yolanda Novillo y Ángel Rodríguez.

Para el alcalde, los homenajeados "os merecéis todo cuanto os podamos dar (...) A todos vosotros y en general a nuestros mayores debemos estar eternamente

agradecidos porque durante toda vuestra vida, cada uno desde su posición en la sociedad, habéis contribuido a construir lo que hoy tenemos, no sin mucho esfuerzo, tesón, trabajo y constancia”.

Por su parte, Noelia Serrano, afirmó que los protagonistas de la noche son un

ejemplo de trabajo y esfuerzo por “dejar-nos una sociedad mejor que la que vosotros os encontrasteis” y destacó, en momentos como los actuales en los que debían descansar, se han convertido en los pilares sobre los que se sostienen económicamente muchas familias.

El acto lo abrió y clausuró la cantante Eva María, haciendo las delicias de los amantes de la copla con sus temas y gran voz. También participó el grupo de baile de la Academia de Rosa Mercedes, que a su vez es monitora de baile en el centro.

ACTIVIDAD: **EMPLEO/EMPRESAS**

## EL SECTOR TURÍSTICO SE SUMERGE EN LA WEB 2.0

### EL AYUNTAMIENTO Y LA AECT IMPULSARON UN CURSO PARA LA PROMOCIÓN DEL SECTOR DE LA HOSTELERÍA Y TURISMO

La concejala de Festejos, Elia Rubio, y el presidente de la Asociación de Empresarios de la Comarca de Tomelloso (AECT), Antonio Sánchez, clausuraron el curso de “Redes Sociales y Web 2.0 en el Sector Turístico” que durante cinco días se impartió en el aula de informática del Centro Social, organizado por la Asociación de Empresarios con el patrocinio del Ayuntamiento.

Sánchez puso a disposición de los em-

presarios de la localidad todos los servicios que presta la asociación y afirmó que recientemente han firmado un convenio de colaboración con la Asociación Provincial de Hostelería y Turismo a través del cual se va a ofrecer a todos los asociados del sector hostelero de la AECT información, formación y servicios.

Por su parte, Rubio destacó la importancia de las nuevas tecnologías en la

promoción de cualquier iniciativa empresarial, “estas son nuevas formas de comunicación que tenemos que aprovechar”, y destacó que ofrecen una forma rápida, eficaz y directa de tener informados a actuales y futuros clientes de los servicios, promociones o novedades que ofrecen, y finalizó diciendo: “son muchos y gratuitos los servicios que nos ofrece la red y que debemos aprovechar”.



## ENTREGADOS LOS RECONOCIMIENTOS DEL V CONCURSO DE TAPAS “EL LUGAR DE LA TAPA” A LAS TRES MEJORES PROPUESTAS MODERADAMENTE POSITIVA FUE LA VALORACIÓN DE LOS HOSTELEROS DE LA PRIMERA EDICIÓN DE LOS MENÚS CERVANTINOS

Aunque ya el 28 de abril se dio a conocer a los ganadores del V Concurso de Tapas “El lugar de la tapa”, no fue hasta el lunes 9 de junio, cuando se les hizo entrega, por parte del alcalde, Pedro Ángel Jiménez, a los tres ganadores de los merecidos reconocimientos para que puedan enorgullecerse de ello en sus establecimientos.

Cabe recordar que la ‘Brocheta de pescado y marisco 25 aniversario’, de La Huerta de Jonás, fue la merecedora, a juicio de los consumidores, del primer premio, seguida del ‘Flamenquín Gran Prior con frutos de la huerta’, de la Cafetería Gran Prior; y ‘El Greco’, del Siglo XXI.

Jiménez aprovechó la ocasión para conocer el resultado de la primera edición de los Menús Cervantinos, que ofrecieron durante el último fin de semana de mayo y el primero de junio, diez establecimientos de



la localidad. A la espera de una valoración general de todos los participantes, las primeras impresiones fueron muy positivas, tanto es así que sobre la marcha se han propuesto varias ideas que este sector de la localidad estudiará para ponerlo en marcha en los próximos meses.

La unión de los hosteleros y el nacimiento de nuevas ideas y propuestas, según

señalaba el alcalde, son siempre buenas noticias “de las que se beneficia doblemente la localidad”, si por un lado la hostelería argamasillera ofreciendo nuevas y originales opciones de ocio consigue sacar a los vecinos a la calle y atraer clientela de otras localidades que participen en ellas, por el otro el sector se regenera y produce empleo.



## DIEZ DESEMPLEADOS SE FORMARÁN COMO COCINEROS PROFESIONALES

OCHO MUJERES Y DOS HOMBRES RECIBIRÁN 960 HORAS DE FORMACIÓN EL II TALLER DE EMPLEO COCINERO/A



El coordinador de Empleo y Economía de la JCCM en Ciudad Real, Federico Céspedes, y el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, inauguraron, el día 10 de junio, el II Taller de Empleo Cocinero/a 2014, en el que durante seis meses, ocho mujeres y dos hombres desempleados se formarán en las labores propias de una cocina profesional.

La gran acogida del primer taller, impartido en 2013, llevó al Ayuntamiento a proponer de nuevo a la administración regional un segundo.

“El buen trabajo de los técnicos municipales en la elaboración del proyecto”, indicaba el alcalde, fue premiado con una alta valoración por parte de la consejería de Empleo y

Economía, respondiendo positivamente a la solicitud y aportando 84.660,60 euros para su desarrollo; a los que se suman 6.000 euros de las arcas municipales.

En primer lugar Céspedes valoró el esfuerzo del Ayuntamiento para llevar a cabo este proyecto, al que situó dentro del camino que está fomentando la Junta en su “cambio de filosofía con respecto a los talleres de empleo tradicionales”, aprobando y apoyando aquellos que impulsan una idea que se pueda ver plasmada en empresas productivas o en contrataciones.

“El objetivo de este curso es claro... que os forméis y que os incorporéis al mercado laboral”,

aseveraba Jiménez, que además les animó, una vez finalizado el curso, a la búsqueda activa de empleo, sin descartar el autoempleo, ya sea de forma autónoma o a través del cooperativismo.

El alcalde, tras felicitar a los alumnos seleccionados, agradeció al Restaurante Peñarroya que pusiera sus cocinas a disposición de los alumnos, algo que les permitirá desarrollar las prácticas en un ambiente profesional.

También quisieron acompañar a los alumnos en la inauguración la concejala de Bienestar Social y Empleo, Noelia Serrano, y el concejal del grupo popular en el Ayuntamiento, Jesús Mulas, justificando su ausencia la portavoz de IU.

## ACTIVIDAD: **EDUCACIÓN**

### ÁRBOLES PARA CONMEMORAR EL DÍA FORESTAL MUNDIAL

LOS CENTROS EDUCATIVOS PLANTARON ARBOLES PARA CONCIENCIAR SOBRE LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE



Ya es visible el fruto del trabajo que con motivo del Día del Árbol o Día Forestal Mundial, el pasado 21 de marzo, llevaron a cabo los centros educativos, con la plantación de numerosos árboles junto a la margen izquierda del río Guadiana, en la denominada zona del Rincón, que en un futuro se convertirá en una vía verde.

El alcalde, Pedro Ángel Jiménez, afirmó que “Con actividades como ésta intentamos concien-

ciar a los más jóvenes de la localidad de la importancia, no sólo estética, de tener y cuidar nuestras zonas verdes”.

Así cada día, entre el lunes y el jueves, los alumnos de los centros, acompañados por los empleados municipales y asesorados por el jardinero Municipal, Vicente Sáez, plantaron gran número de Plátanos orientales, un gran árbol caducifolio de la familia Platanaceae.

### LOS MÁS PEQUEÑOS VISITAN LA BIBLIOTECA

LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL, REALIZARON VARIAS ACTIVIDADES CON CUENTOS EN LA INSTALACIÓN MUNICIPAL



Los CEI (Centro de Educación Infantil) visitaron en el mes de abril la Biblioteca Municipal “Víctor de la Serna”, para conocer lo divertidas que pueden ser las grandes historias que encierran sus libros.

Dentro de las actividades de la Semana Cultural del CEI “Alba”, se realizó una visita a la biblioteca para que los niños y niñas conocieran esta instalación, actividad que también realizó CEI “Veo Veo”, invitados por la Biblioteca.

Así, dos educadoras del centro municipal contaron sendos cuentos, ‘Caperucita Roja’ y ‘Los siete cabrillos y el lobo’, que ya los traían preparados con los niños y varios familiares como parte de las actividades de la Semana Cultural.

Por su parte, las profesionales de Veo Veo, a los cuentos narrados por la bibliotecaria, sumaron ‘La granja de los siete establos’, de Roberto Alaga.

## VI JORNADAS DE EDUCACIÓN VIAL IMPARTIDAS POR LA POLICÍA LOCAL

### LA ACTIVIDAD HA ESTADO DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 2º Y 5º CURSO DE LOS CEIP

Con la entrega de diplomas a los 151 niños y niñas de 2º y 5º curso, de los CEIP de Argamasilla de Alba en el Salón de Actos del Centro Social, llegó a su fin las VI Jornadas de Educación Vial, puestas en marcha por el Ayuntamiento y desarrolladas por los agentes de la Policía Local.

La entrega de diplomas, junto a un regalo de la DGT a todos los participantes, fue realizada por el alcalde, Pedro Ángel Jiménez; el subjefe provincial de tráfico, Víctor Esteban; la coordinadora provincial de Educación Vial, María Ángeles Bellón; y los concejales del Partido Popular, Jesús Mulas, y de Izquierda Unida, Esther Trujillo.

Las jornadas, iniciadas en el mes de febrero, tienen como finalidad principal poner de manifiesto la importancia de la Educación Vial para la mejora de la seguridad de conductores y caminantes, crear hábitos responsables en los niños y niñas en el uso de las vías públicas, inculcando a su vez



las normas más elementales de urbanidad y respeto a los viandantes.

También se hizo entrega de los premios del concurso de dibujo "Los niños y el tráfico", que se celebró paralelamente a estas jornadas.

Así, entre todos los dibujos de los alumnos de segundo curso, el primer premio fue para Leo Rodríguez Carrasco, de CEIP

Divino Maestro; siendo el segundo y tercer premio, respectivamente, para Laura López de la Calle y Guillermo Hernán Ruiz, ambos del CEIP Ntra. Sra. de Peñarroya. Mientras que entre los de quinto curso los mejores fueron los presentados por Carmen María Aliaga Sánchez, Ángela López Manzano y Celia Salazar Mateos, todas ellas del CEIP Divino Maestro.

## ACTIVIDAD: SOCIAL

### PUERTAS ABIERTAS EN EL INVERNADERO BRAZOS ABIERTOS

#### ADEMÁS, SE CELEBRÓ LA ASAMBLEA ANUAL Y SE FIRMÓ EL CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO



La Asociación Pro-Minusválidos "Brazos Abiertos" celebró el fin de semana, días 12 y 13 de abril, la Asamblea General anual y su tradicional Jornada de Puertas Abiertas. Este año como novedad, durante la jornada, y entre las plantas del invernadero, se firmó el convenio de colaboración a través del cual el Ayuntamiento colabora con la Asociación, de esta forma se hizo partícipes a todos los usuarios de dicha firma.

Como viene haciendo anualmente, la asociación celebró una jornada de puertas abiertas para que todos los vecinos puedan colaborar con ellos, haciéndose con algunas o varias de las plantas expuestas. Aunque la asistencia ha sido algo menor a la de años anteriores, "cosas de la crisis", afirmaban desde Brazos Abiertos, la afluencia fue bastante numerosa.

### LLEGA A SU FIN EL PRIMER CURSO DE LA PEQUETECA

#### ALTA VALORACIÓN PARA EL SERVICIO MUNICIPAL QUE SE OFRECE EN LAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA INFANTIL



"La Pequeteca" se puso en marcha, en el mes de octubre de 2013, conjuntamente por las concejalías de Bienestar Social y de Juventud, de la que han hecho uso más de 100 niños y niñas de la localidad.

La clausura de la actividad ha contado con la presencia de la concejala de Juventud, Elia Parra, y la entrega de diplomas a los usuarios, además de la proyección de un video con

imágenes de todos los talleres y actividades realizados desde el mes de octubre.

La Pequeteca, destinada a niños y niñas de 3 a 6 años, es un espacio pensado para la infancia, donde poder fomentar la creatividad y el desarrollo integral de los pequeños, para ello se llevaron a cabo actividades lúdicas que les ayudan a desarrollar su carácter, aprendiendo a ser independientes.



## EL CEI "ALBA" CLAUSURÓ EL CURSO ESCOLAR CON UNA FIESTA Y LA ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS "GRADUADOS"

### LA TENIENTE DE ALCALDE ANUNCIÓ PARA EL PRÓXIMO CURSO LA APERTURA DE CUATRO AULAS

Con motivo de la clausura del curso escolar 2013/14, el domingo 29 de junio, la Escuela Municipal Infantil "Alba" organizó, en la Casa de Medrano, un variado espectáculo, en el que se entregaron los diplomas y orlas a los "graduados" de este año.

En primer lugar todos los niños y niñas, de 1 a 3 años, realizaron una pequeña obra de teatro titulada 'El conflicto de los colores'. Seguidamente, a ritmo de twist y acompañados de varias madres y de las educadoras, los y las



jóvenes protagonistas del día realizaron una estudiada coreografía, finalizando con la entrega de diplomas y orlas a los que este año dejan el centro para asistir el próximo curso a los CEIP (Centros de Educación Infantil y Primaria).

La teniente de alcalde y concejala de Bienestar Social, Noelia Serrano, destacó la im-

portancia de una educación de calidad en los primeros años de vida "que es donde se construyen los pilares básicos del futuro"; y anunció para el próximo curso la apertura de las cuatro aulas del centro, dando cabida así a las 49 inscripciones, cuatro más que en el que se clausuraba.

### ACTIVIDAD: **CULTURA**

## COPLA SOLIDARIA A FAVOR DE ASIMAGA

### LA "MAESTRO MARTÍN DÍAZ" Y DIEZ VOCES LOCALES OFRECIERON DOS CONCIERTOS PARA COLABORAR EN LA INVESTIGACIÓN DEL SÍNDROME DEL MAULLIDO DEL GATO

La Agrupación Musical "Maestro Martín Díaz", con la colaboración de diez cantantes locales, ofreció el 15 de marzo, en el Teatro-Auditorio Municipal, dos conciertos solidarios de Homenaje a la Copla a beneficio de la Asociación Nacional de Afectados por el Síndrome del Maullido del Gato (ASIMAGA).

Josefina Porras, presidenta nacional de ASIMAGA, afirmó que es muy destacable la actitud solidaria de los diez cantantes: Santos Rubio, Pascualina Serrano, Romero Villa, Cayo Madrigal, Mónica y M<sup>a</sup> Carmen García, M<sup>a</sup> Nieves Ruiz, Anaís Villegas, Marisol Rubio y Miguel Llanos; así como la de los miembros

de la agrupación, con su director, Miguel Carlos Gómez, al frente, que han dedicado muchas horas de su tiempo libre a preparar las actuaciones de estos dos conciertos para recaudar fondos que se destinarán a la investigación de esta enfermedad, enmarcada dentro de las denominadas "enfermedades raras".

## EL ESTAMPÍO Y ASAMI IKEDA CON EL CENTENARIO DEL GRECO

### DE JAPÓN A LA MANCHA PASANDO POR EL TOLEDO DEL PINTOR CRETENSE

El Teatro-Auditorio daba la bienvenida, el sábado 22 de marzo, al estreno del espectáculo flamenco: "Viaje Centenario 'El Greco', de Grecia a Toledo"; por la compañía Jaime "El



Estampío" & Asami Ikeda. Una actuación que viene a unir las conmemoraciones de dos centenarios muy importantes para la cultura castellano-manchega: el cuarto centenario de la muerte del Greco y el también cuarto centenario de la publicación del Quijote apócrifo de Avellaneda.

Ante un escenario minimalista

ausente de adornos externos que pudieran distraer al espectador, El Estampío e Ikeda bailaron y bailaron sin dejar tiempo al pestañeo, impregnando de arte y color unos lienzos en blanco como únicos artículos decorativos de un escenario, al que también se subieron dos cantaores, un guitarrista y un percusionista.

## GRAN FESTIVAL FLAMENCO "PRIMAVERA DEL CANTE"

### LA SEGUNDA EDICIÓN CONTÓ CON LAS VOCES DE JOSÉ CANTÓN Y MIGUEL DE TENA

Los argamasilleiros y numerosos aficionados al flamenco agotaron las entradas del II Festival Flamenco "Primavera del Cante", celebrado el sábado 5 de abril en el Teatro-Auditorio, reafirmando a la localidad

como uno de los referentes en este arte de toda la comarca y de la provincia.

Esta edición ha contado con la actuación estelar del cantao Miguel de Tena Martínez, Lámpara Minera en 2006, acompañado a la guitarra por Antonio de Patroci-



nio Hijo, Primer Premio de Guitarra 2008, de la Peña "El Ciego de la Playa", de Almería; estuvieron a la altura el cantao local José Cantón, y el tomellosero Alejandro Lozano, a las cuerdas; la Escuela de Baile Flamenco "Daniel Castellanos" hizo lo propio, en un festival de casi cuatro horas.

## ARGAMASILLA DEDICÓ EL MES DE ABRIL A CERVANTES Y LOS LIBROS

### A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CERVANTINAS, LA LOCALIDAD DEDICA, CULTURALMENTE, UN MES A CONMEMORAR EL DÍA DEL LIBRO

El Área de Cultura, con la colaboración de todos los centros educativos, la Diputación de Ciudad Real, los Académicos de la Argamasilla y el Grupo Literario "Aldaba", organizó, entre el 1 de abril y el 3 de mayo, las Jornadas Cervantinas, a través de las cuales la localidad conmemoró el Día del Libro.

Abrió las jornadas la actividad ¡Vamos a la biblioteca!, dedicada a niños y niñas de 3 a 5 años de los CEIP de la localidad, con la finalidad de fomentar la lectura y el uso de la biblioteca entre los más pequeños a través de los cuentos.

El sábado 5 tuvo lugar en la Biblioteca Municipal el Maratón de Cuentos "Érase que se era". Una edición en la que participaron dieciséis "cuenta cuentos".

El monologuista y cómico Félix Albo ofreció, durante la mañana del martes 8 de abril en la Casa de Medrano, tres sesiones de cuentacuentos dirigidos a los niños y niñas de primero, segundo y tercero de los CEIP; y por la tarde, para los mayores, ofreció una charla titulada: 'El cuento en casa'.

Un años más, casi trecientos vecinos y amigos de Argamasilla de Alba se reunieron los días 11 y 12 de abril en la Casa de Medrano en torno al Quijote, durante la lectura colectiva, que este año, a diferencia de los anteriores, se realizó sobre los textos del Quijote apócrifo que firmó Alonso Fernández de Avellaneda, del cual se cumple en 2014 el cuarto centenario de su publicación; y en el que participaron invitados por el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, los alcaldes de Pedro Muñoz y Cinco Casas, José Juan Fernández y Miguel Ángel Rosado, respectivamente; además de representantes políticos y de asociaciones de la localidad, todos ellos precedidos de decenas de escolares que fueron los encargados de abrir la lectura.

Por su parte, los alumnos del departamento de literatura del IES "Vicente Cano" participaron,



con motivo del Día del Libro, en el homenaje a Cervantes, que anualmente organiza la Asociación Cultural "Los Académicos de la Argamasilla", con la colaboración del Ayuntamiento, frente a su estatua en la Plaza Alonso Quijano, y en el que los alumnos leyeron los sonetos y epítafios "escritos" por los Académicos de la Argamasilla, publicados al final de la primera parte del Quijote.

Acabadas las lecturas, los alumnos impusieron a la estatua de Cervantes una corona de laurel.

años viene organizando el Grupo Literario "Aldaba".

Para esta edición, los 182 participantes, los alumnos de tercero a sexto curso de primaria, debían realizar sus trabajos sobre el tema: "Una nueva aventura de don Quijote".

Así, los premios dotados de un vale de 30 euros canjeable en material escolar recayeron en la de cuento, categoría A, 3º y 4º curso, en 'Una nueva aventura de don Quijote' de Paula Peinado Almarcha del CEIP "Azorín"; mientras

que en la categoría B, 5º y 6º curso, fue para 'Monicongo', de Bruno Navarro Olmedo, también de Azorín.

Mientras que en poesía los premios fueron en la categoría A, para '¡Oh, mi Dulcinea!', de Raquel Hernán Castro del CEIP "Azorín"; y en categoría B, para 'Poema a Don Quijote', de Salvador Romero Moreno del CEIP "Divino Maestro".

Los alumnos de 4º de primaria tuvieron el martes 30, en el Teatro-Auditorio, una cita con la literatura infantil y juvenil a través del concurso: "Conociendo a los Clásicos", que en esta edición fue sobre 'La isla del tesoro', y en el que se impuso el equipo del CEIP Divino Maestro con 13 puntos, frente a los 12 de Ntra. Sra. de Peñarroya y a los 8 de Azorín.

Finalizado el concurso, la concejala de Juventud, Elia Rubio, les hizo entrega de un diploma a cada uno de los participantes y de un vale de 20

euros, canjeable por material escolar, a cada uno de los componentes del equipo ganador, además, su tutora recibió una placa y un lote de libros para el centro valorado en 200 euros.

A nivel expositivo, la asociación "La Cigüeña" de Alcalá de Henares, con más de medio centenar de artistas plásticos homenajeó a Cervantes, en la Casa de Medrano, a través de la primera parte del Quijote en las que estaban inspiradas sus obras, reunidas bajo el título: 'Por los caminos de El Quijote'.



Las numerosas incógnitas que rodean al Quijote apócrifo, firmado por Alonso Fernández de Avellaneda, fue el hilo conductor de la conferencia sobre el autor del "falso Quijote", que impartió el profesor de la UCLM, Ángel Almarcha, el viernes 25, a los alumnos de sexto de primaria y primero de Bachillerato en la Casa de Medrano.

Ya el viernes 26, se entregaron los premios del Certamen de Poesía y Cuento Escolar "Monicongo", que desde hace 17



## CINCUENTA AÑOS DESPUÉS, LAS OBRAS DE GREGORIO PRIETO SOBRE EL QUIJOTE VOLVIERON AL LUGAR QUE LAS VIO NACER

### CUATRO DÍAS DE ENCIERRO VOLUNTARIO PASÓ EL ARTISTA EN LA CUEVA DE MEDRANO PARA CREAR LAS LITOGRAFÍAS CON LAS QUE ILUSTRÓ "SU" QUIJOTE

El Centro Cultural "Casa de Medrano" acogía, el domingo 13 de abril, la inauguración de la exposición del pintor valdepeñero Gregorio Prieto, en la que se muestran, entre otras obras, las litografías que realizó para ilustrar lo que todos llaman "su" Quijote.

La exposición, comisariada por Vicente Nello, Gerente del Museo de la Fundación Gregorio Prieto,

fue inaugurada por el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, acompañado por el diputado provincial y concejal de Cultura, José Díaz-Pintado; la presidenta de la Fundación Gregorio Prieto, María Concepción García-Noblejas; y la presidenta de los Académicos de la Argamasilla, Pilar Serrano de Menchén.

Según recordaba Serrano de Menchén, diecisiete de estas imágenes ya fueron expuestas



en Argamasilla en 1963, de la mano del propio autor, con motivo de la celebración del primer centenario del Quijote impreso por Rivadeneira en 1863, en la propia Cueva-Prisión de Medrano. Además, señaló que Gregorio Prieto es Hijo Adoptivo y Predilecto, merecedor de la Medalla de Oro de la Villa.

García-Noblejas señalaba que la Fundación tiene el mismo amor que Gregorio Prieto tenía

por la localidad y Cervantes, comprometiéndose a seguir colaborando con los académicos y Argamasilla.

Para el alcalde, Gregorio Prieto "hizo mucho por el fomento de nuestra identidad como lugar de La Mancha" y lo calificó como "un verdadero Quijote". También tuvo palabras de agradecimiento para Pascual Antonio Beño, "promotor y cómplice necesario para que Gregorio Prieto viniese a Argamasilla".

La muestra, bajo el título 'El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha', es un viaje de regreso a sus orígenes, pues estas obras fueron parte del fruto de un encierro voluntario (no como el de Cervantes) de cuatro días en la Cueva de Medrano, donde se gestó a Don Quijote a imagen y semejanza de Don Rodrigo de Pacheco.

## HOMENAJE A MARTÍN DE RIQUER

### LAS LETRAS Y LA POLÍTICA RECONOCIERON AL ILUSTRE "TROVADOR Y CABALLERO ANDANTE" DE LAS LETRAS MEDIEVALES

El día que Martín de Riquer hubiese cumplido 100 años, el 3 de mayo de 2014, se dieron cita en la Casa de Medrano numerosas e importantísimas personalidades de las letras españolas para homenajear al ilustre "caballero andante" de la literatura medieval, doctor en Filología Romántica y especialista en literatura trovadoresca, que entre sus muchos reconocimientos y premios recibió en 1997 el Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, varios premios nacionales e inquilino del sillón "H" en la Real Academia de la Lengua desde 1965.

Presidido y moderado por el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, el acto contó con la presencia e intervenciones del director de la RAE, José Manuel Blecua; Rosa Navarro, catedrática de literatura de la Universidad de Barcelona; José Manuel Lucía, presidente de la Asociación de Cervantistas; así como con la de Felipe Pedraza y Milagros Rodríguez, editores del Quijote de Avellaneda presentado hace unos meses en la localidad.

Jiménez, afirmó que este es un reconoci-

miento de toda Argamasilla de Alba a su figura, por la gratitud "que como pueblo tenemos con el maestro de maestros". Seguidamente, el alcalde, leyó una carta enviada por la hija de Riquer, Isabel de Riquer, en nombre de toda la familia. En ella, se afirmaba que "no hubiera habido en toda la geografía española un lugar más evocador que



este pueblo, del que conoció su implicación quijotesca cuando era niño" para este homenaje, además, teniendo en cuenta que este año se cumplen 70 de su primera edición del



Quijote.

José Manuel Blecua, presidente de la Real Academia Española, aseguró que el maestro Riquer fue una de las experiencias vitales "más interesantes y más emotivas de mi vida", y continuó diciendo, "Con Riquer no sólo se aprendía literatura, sino a ser cariñoso con los maestros y a ser muy respetuoso con los discípulos".

Por su parte, Rosa Navarro, que ofreció una pequeña charla sobre Riquer así como varias y divertidas anécdotas.

Finalizadas las intervenciones se procedió a descubrir una placa en el patio de la Casa de Medrano. Según destacó el alcalde: "Será un gran honor para los argamasilleros lucir la placa de reconocimiento a Don Martín de Riquer, "donde estuvo preso el príncipe de los ingenios".

## URDA Y LA RODA EN EL XVII FESTIVAL DE MAYOS MANCHEGOS

### LOS GRUPOS TOLEDANO Y ALBACETENSE FUERON LOS INVITADOS EN ESTA EDICIÓN

Argamasilla de Alba volvió a vivir, un año más, el tradicional Festival de Mayos Manchegos, organizado por la Agrupación de Coros y Danzas "Mancha Verde" y el Ayuntamiento en el Teatro-Auditorio, en una de las ediciones más regionales de los últimos años, pues cada grupo participante procedía de una provincia distinta de Castilla-La Mancha.



Folklórica "Raíces Urdeñas", de Urda (Toledo); Asociación Cultural "Amigos del Arte", de La Roda (Albacete); cerrando el festival la Agrupación de Coros y Danzas "Mancha Verde" y su Escuela Infantil con un variado repertorio.

Junto a una Cruz de Mayo que presidía

el escenario, el XVII Festival Folklórico de Mayos Manchegos de Argamasilla de Alba contó con la participación de la Asociación

Previamente a la actuación de Mancha Verde, la concejala de Festejos, Elia Rubio, y el presidente del grupo local, Pablo Martín, entregaron un recuerdo de su paso por el festival a los grupos participantes.

## LOS QUIJOTES DE CERVANTES Y AVELLANEDA CARA A CARA EN EL XV QUIJOTE EN LA CALLE

### SUPERADAS LAS QUINCE REPRESENTACIÓN LA LOCALIDAD YA PUEDE SOLICITAR LA DECLARACIÓN DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

La Plaza de Alonso Quijano acogió el sábado 7 de junio, la décimo quinta edición del 'Quijote en la Calle', una representación popular en la que se implican durante meses un gran número de argamasilleros.

Coincidiendo con el IV Centenario de la publicación del Quijote que firmó Alonso Fernández de Avellaneda, la directora, a su vez autora del guion y de la adaptación, hizo "encaje de bolillos" para poder representar en la plaza, y alternativamente, los dos Quijotes, el verdadero y el apócrifo, llegando casi a establecer un dialogo entre ambos.

Así se representó una versión libre de la dedicatoria, prólogo y capítulos I y II del caba-

llero manchego, escrito por Alonso Fernández de

Avellaneda; y la dedicatoria, junto algunas partes de los capítulos LIX, LXXI y LXXII del escrito por Miguel de Cervantes.

Si bien la imagen de don Quijote y Sancho en estas representaciones, desde hace quince años, está identificada con José Luís Fernández Serrano y Pedro Serrano Ocaña, respectivamente; no desmereció la actuación de los trasuntos: Raúl Carretón Mañas, como don Quijote, y Santiago Martínez Rodríguez, como Sancho; que supieron estar a la altura de los experimentados actores, y cuyas ac-



tuaciones, las de los cuatro, mereció el efusivo aplauso del público.

Destacar el trabajo de Luís Miguel Serrano López, como don Álvaro Tarfe, de los pocos, junto a los protagonistas, que aparecen en las dos obras literarias.

No faltaron a la cita, los creadores: Alonso Fernández de Avellaneda, por Javier Fernández de Carlos; y Miguel de Cervantes, por Obdulio Hilario Torres; cada uno a un lado de la plaza, separados simbólicamente como lo estuvieron hace cuatrocientos años.

## ARGAMASILLA RECUPERÓ EL ENCUENTRO DE ENCAJERAS

### MÁS DE 15 LOCALIDADES ESTUVIERON REPRESENTADAS POR 190 ARTESANAS

Argamasilla de Alba recuperó el sábado 14 de junio, la tradición de convocar a las amantes del encaje de bolillos en La Glorieta. Un llamamiento realizado por la Asociación Sociocultural de la Mujer y el Centro de la Mujer, con la colaboración del Ayuntamiento, y al que respondieron más de 190 encajeras de quince localidades.



Tras el recibimiento de la concejala de Festejos e Igualdad, Elia Rubio, se procedió a la demostraciones de estilos y habilidades de

las encajeras, a las que acompañó un ciego y su lazarillo, actores de Primer Acto Teatro, que mesa a mesa recitaban sus coplillas a

las asistentes, entre las que se encontraba una que explica el origen quijotesco de la localidad y del por qué Argamasilla de Alba es "el lugar de La Mancha". Seguidamente, otro cuadro de actores de Primer Acto, escenificó una parte del Quijote Apócrifo de Avellaneda.

Finalizado el programa, el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, hizo entrega de un diploma y varios obsequios a cada grupo, así como una bolsa con varios recuerdos de Argamasilla para cada una de las participantes.



## “PAISAJES Y PAISANOS” FUE LA PROPUESTA PICTÓRICA DE GUMERSINDO RUBIO “SINDO”

### EL ARTISTA HOMENAJEA A LUGARES Y GENTES DE LA LOCALIDAD

El artista argamasillero, Gumersindo Rubio Serrano, más conocido como Sindo, expuso en la Sala Gregorio Prieto de la Casa de Medrano, una importante muestra de su obra pictórica bajo el título: “Paisajes y Paisanos”.

En dicha muestra, el visitante tiene la posibilidad de hacer un recorrido por escenas y rincones, así como por algunos de los personajes más conocidos de Argamasilla de Alba.

En la inauguración, el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, afirmó que durante la visita a la exposición se puede apreciar una importante evolución, “siempre a mejor”, y hacia una “libertad creativa más personal”.

La Hija Predilecta, Pilar Serrano, señaló: “Cada día se afana por ir descubriendo la raíz



más pura y genuina que tenemos y somos a través de la magia de su pintura”.

Esta exposición que coincide intencionadamente con la celebración del IV Centenario del Quijote de Avellaneda, según el artista, tiene como finalidad principal “mostrar mi obra”, pero también “fijar nuestra identidad como pueblo y nuestra vinculación con el Quijote”, además de ser un homenaje “a lugares y gentes de nuestro pueblo, que siendo actuales podían haber sido contemporáneos de la novela de Cervantes”.

## LA CORAL JUVENIL “VILLA DEL ALBA” SE ESTRENÓ CON UN GRAN CONCIERTO

### APOTEOSICO APLAUSO PARA SU PRIMER RECITAL EN SOLITARIO

Bajo el título de ‘Lluvia de colores’, el patio de la Casa de Medrano acogió el viernes 27, el primer concierto de la Coral Juvenil “Villa del Alba”, apadrinada por José Romagosa Giromella, productor de la serie de dibujos animados ‘Don Quijote de la Mancha’, y al que dedicaron el tema ‘Sancho, Quijote’, de Juan Pardo.

Cuarenta voces y seis músicos, vestidos con camisetas de diferentes colores, nada



habitual en una coral, aunque en sintonía con su edad; acompañados al piano por José María García y dirigidos por Jesús Mario Cortés, ofrecieron un gran concierto, muy por encima de las expectativas que ha-

## XV FESTIVAL INFANTIL DE FOLCLORE “LUGAR NUEVO”

### NUEVO LLENO EN LA CASA DE MEDRANO GRACIAS A LA ESCUELA DE FOLCLORE

El presente y el futuro del folclore de la provincia de Ciudad Real se dieron cita el sábado 29 de junio en la Casa de Medrano en el XV Festival Infantil de Folclore “Lugar Nuevo”, organizado por la Agrupación de Coros y Danzas “Mancha Verde” con la colaboración del Ayuntamiento.



Los dos grupos invitados, que este año acompañaron al anfitrión, llegaron de Pedro Muñoz, el Grupo Infantil “Virgen de los Ángeles”; y de Villanueva de los Infantes, el Grupo Infantil “Cruz de Santiago”.

Abrieron el festival los más pequeños de

## BREVES

### Escuela Municipal de Música muestra los avances de los alumnos



El Área de Cultura del Ayuntamiento ha valorado muy positivamente el desarrollo y la participación de los vecinos en la XVII Semana de la Música, organizada por la Escuela Municipal de Música entre el lunes 9 y el sábado 14 de junio.

El programa incluía audiciones de pulso y púa y guitarra, una jornada de puertas abiertas en la que los amantes de la música pudieron presenciar los ensayos, como el de la Banda Juvenil Agrupación Musical “Maestro Martín Díaz”.

El jueves 12 tuvo lugar la actividad más conocida: “Música en la calle”, en ella los alumnos salen de las aulas para tomar la Plaza Alonso Quijano donde con sus instrumentos interpretan conocidos temas. Finalizando el viernes 13 con los más pequeños de la escuela y su siempre alegre Festival Infantil, en esta edición cantando y bailando escenas de diferentes películas de Disney como: Blancanieves, 101 Dálmatas, El libro de la selva, Shrek o el Rey León.

bían generado, sorprendiendo gratamente a los numerosos espectadores.

La coral nació al amparo de la Coral Polifónica “Villa del Alba”, un grupo de personas a los que une la afición a la música.



Mancha Verde, con canciones y juegos infantiles que el grupo ha adaptado al folclore, le siguieron el grupo de Pedro Muñoz y el de Villanueva de los Infantes, cerrando las actuaciones los mayores de la escuela de folclore de Argamasilla de Alba.





Torneo de fútbol sala intercentros



Más de 150 participantes en el I Torneo de Fútbol 3x3 organizado por Renacer



Campeones provinciales en el Campeonato Regional de Fútbol



El Barbacoa "El Polígono" gana la XXV Liga Local de Fútbol Sala



Participantes en el IV Memorial Deogracias Hilario



La Alacena se impone en la IV Copa Primavera de fútbol sala



No pudo ser, el CB Argamasilla Trébol 5 cayó en la final de ascenso a primera división



La IV Carrera Popular aumenta un 50% en participación con relación a 2013



Exhibición de fitness y maratón para clausurar las Escuelas Deportivas

DEPORTES





Argamasilla de Alba premia a sus mejores deportistas. También fue homenajeado el campeón del mundo y de Europa de F.S., Joan Linares



Ángel J. Medina se proclama campeón de la liga local de tenis



El Renacer gana el III Torneo de Fútbol Sala Femenino por la Igualdad

ACTIVIDAD: **FIESTAS**



La Virgen de Peñaroya regresa a Argamasilla de Alba



Cientos de devotos acompañan a la patrona hasta la iglesia parroquial



Gachas y fiesta en honor a San Isidro en el Centro de Mayores



Los agricultores salieron a la calle para celebrar San Isidro



El alcalde y "Alonso Fernández de Avellaneda", junto a los personajes de su Quijote, inauguran el X Mercadillo Cervantino



Espectacular mercadillo con numerosos visitantes, puestos y la colaboración especial de la asociación AMATA y los colectivos locales



# EL QUIJOTE DE AVELLANEDA: EL GRAN DESCONOCIDO

Por: **ÁNGEL ALMARCHA ROMERO,**  
**PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA**

Pocos son los españoles que desconocen cómo comienza El Quijote de Cervantes. Unos lo estudian como pieza clave de nuestra literatura; otros, llevados por el ferviente deseo de descubrir qué esconden sus páginas, nos acercamos al libro para conocer el extraordinario mundo aventurero de ese bondadoso loco. Sin embargo, hay un Quijote del que muchos han oído hablar, pero es el gran desconocido: El Quijote de Avellaneda. ¿Sabemos cómo es la verdadera historia de este Quijote? ¿En qué se parece al original? ¿Quién lo escribe? ¿Por qué? ¿Qué razones llevan a no ser tan conocido? ¿Tiene valor literario?

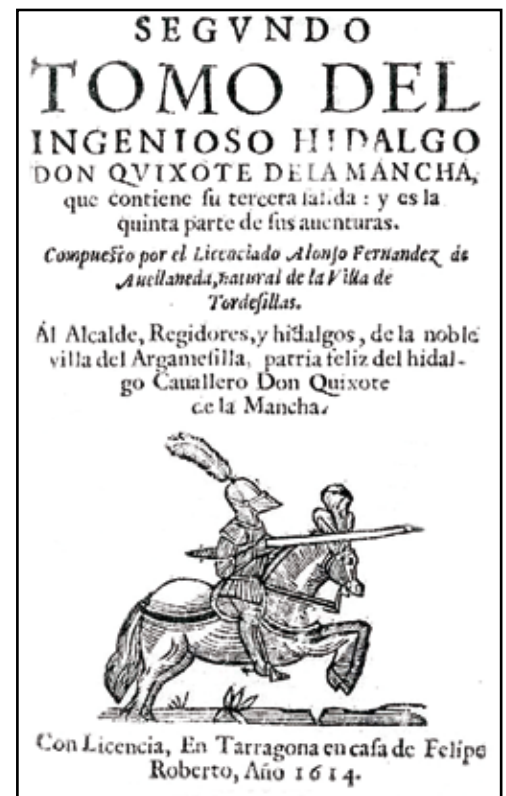
En julio de 1614, nueve años después de haber aparecido la primera parte del Quijote, aparece en Tarragona la continuación apócrifa compuesta por el Licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, natural de la villa de Tordesillas. Sería el librero Felipe Roberto quien lo publicase bajo el nombre de Segundo tomo del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, que contiene su tercera salida: y es la quinta parte de sus aventuras (recordemos que la primera parte del Quijote apareció dividida en cuatro partes). Junto al título, una dedicatoria: "al Alcalde, Regidores y hidalgos de la noble villa de Argamesilla de la Mancha, patria feliz del hidalgo caballero Don Quijote de la Mancha".

Los expertos aseguran que el nombre del escritor es ficticio y que no es de Tordesillas, como él asegura. Esto ha dado pie a numerosas reflexiones, hasta el punto de que después de cuatro siglos todavía no ha sido identificado el misterioso autor. Las atribuciones han sido variadísimas –Lope, Quevedo, un párroco de la localidad de Avellaneda, algún enemigo de Cervantes, entre otros-. Lo que sí parece inducirse es que Cervantes debía saber quién era y probablemente más gente de la época.

Bien es verdad que Cervantes dejó la puerta abierta a una continuación, pues su libro terminaba "con esperanza de la tercera salida de don Quijote", y añadía

una invitación a cambiar de autor, bajo la forma de un verso del Orlando furioso: "Quizá otro cantará con mejor plectro ". Sin embargo, a pesar de que el mismo Cervantes insinuó que otro autor podía retomar la historia, le disgustó encontrarse con que alguien que firmaba como Alonso Fernández de Avellaneda se había tomado tal libertad cuando él ya estaba redactando su continuación. Ahora bien, ¿cuál fue el verdadero motivo que llevó a Avellaneda a escribir su obra? Son muchas las hipótesis que se barajan: el deseo de vengar los agravios hechos a Lope por Cervantes en el supuesto de que fuera Lope el autor, conseguir fácilmente fama y dinero aprovechando la gran popularidad de la novela de Cervantes...

El trasunto de la historia dista mucho del Quijote original. La obra se inicia con la llegada a la aldea de don Quijote, identificada con el nombre de Argamesilla de la Mancha, de unos caballeros granadinos que se dirigen a Zaragoza a participar en unas justas. Uno de ellos, don Álvaro Tarfe, se hospeda en casa de don Quijote, que ha recuperado la razón y usa su nombre verdadero, Martín Quijada. Las conversaciones con Tarfe exaltan nuevamente la locura del manchego, ahora con el nombre de Caballero Desamorado, porque decide renunciar al amor de Dulcinea del Toboso. Con el propósito de participar en las justas se encamina con Sancho Panza a Zaragoza (este es el motivo que impulsó a Cervantes a llevar al hidalgo y al escudero a Barcelona, con objeto de no coincidir en la historia de las justas de Zaragoza descrita por Avellaneda). Tras una serie de aventuras se une a la pareja una mujerzuela llamada Bárbara, a la que don Quijote identifica como Zenobia, Reina de las Amazonas. Finalmente se decide encerrar a don Quijote en el manicomio de Toledo y Sancho se queda al servicio de un noble madrileño. La obra termina anunciando una tercera parte, en la cual



don Quijote habría de recorrer Castilla la Vieja y visitar Salamanca, Ávila y Valladolid, con el nombre de "Caballero de los Trabajos".

A pesar de que Avellaneda trató en todo momento de ajustarse a los contenidos y personajes cervantinos, intercalando relatos cortos (la historia del Rico desesperado y la de Los felices amantes) y copiando multitud de giros, expresiones y dichos, la publicación del Quijote de 1615 ensombreció cualquier posible éxito: no se reimprimió hasta 1732 y solo otras dos ediciones completas se hicieron durante el siglo XIX, siendo la cuarta impresa en Barcelona en 1905. Después de esta edición el Quijote apócrifo se reeditó nuevamente en Barcelona en 1916, y posteriormente en la Colección Austral hubo tres reimpressiones más: 1946, 1947, y 1958.

No obstante, a pesar de la escasa difusión, son cada vez más los críticos que coinciden en ensalzar sus logros: el Quijote de Avellaneda no carece de habilidad narrativa y presenta episodios bien imaginados y de gran comicidad. Es un libro bien escrito, tiene calidad literaria y si nos acercáramos a él dejando a un lado los prejuicios más de uno se sorprendería.